

L'ARCA INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle

La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva

The international magazine of architecture, design and visual communication

Juillet-Août/Luglio-Agosto/July-August

Bimestriel/Bimestrale/Bimonthly

www.arcadata.com

149 - 2019





www.arcadata.com

Media partner of
IFI
International Federation
of Interior Architects/Designers
www.ifeworld.org

L'ARCA INTERNATIONAL

La revue internationale d'architecture, design et communication visuelle
La rivista internazionale di architettura, design e comunicazione visiva
The international magazine of architecture, design and visual communication

Juillet-Août/Luglio-Agosto/July-August **149 2019**

Contenuti Sommaire Summary

01 EDITORIALE/EDITORIAL/EDITOR'S TEXT

Una nuova era
Une nouvelle ère
A new age
Cesare M. Casati

02 IFI WORLD

04 MONITOR

Michele Bazan Giordano

06 AGENDA

12 FUTURE

eVolo 2019 Skyscraper Competition

18 UNDER

Lindesnes, Norway
Snøhetta

26 NATIONAL MUSEUM OF QATAR

Doha, Qatar
Ateliers Jean Nouvel

38 BEVERLY CENTER

Los Angeles, USA
Studio Fuksas

50 REDEVELOPING OF LARVOTTO ESPLANADE

Monaco, Principality of Monaco
Renzo Piano Building Workshop,
Michel Desvigne paysagiste

60

Mario Pisani

HONG KONG WEST KOWLOON STATION

Hong Kong Sar, China
Andrew Bromberg at Aedas

72

CANTINA L'ASTEMIA PENTITA

Barolo (CN), Italy
Gianni Arnaudo

SHORT

82 ICON YUNDUAN TOWER

Chengdu, China
PES-Architects

84 CORIOLIS

Champs-sur-Marne, France
Atelier Thierry Roche & Associés

85 KLEY MARSEILLE

Marseille, France
Tangram

86 TEMPORARY NOTRE DAME

Paris and Africa
Joseph di Pasquale Architects,
Maffei Engineering

87

Mario Pisani

L'ANGELO DELL'ULTIMO PASSO

Muxia, Spain
Emilio Pesapane

88

Emilio Ambasz

WORKING FABLES: A Collection of Design

Tales for Skeptics

CONTES DE TRAVAIL: un recueil d'histoires

de design pour les sceptiques

FAVOLE DI LAVORO: una raccolta di racconti

di design per scettici

DESIGN

96 - NUPRI

Toshiyuki Kita for Conde House

- A.J. CHAIR

Philippe Starck with Autodesk for Kartell

- NUVEL

Miguel Arruda for Slamp

- SKYLINE MODULAR SOFA

Carlo Colombo for Giorgetti

- SPRINGER

Massimo Scolari for Giorgetti

108

ALTIQA OFFICES

Monaco, Principality of Monaco
Dante O. Benini & Partners | Architects

Cover

Snøhetta, Restaurant Under, Lindesnes, Norway
(photo: Inger Marie Grimi/Bo Bedre Norge)

SHORT

CORIOLIS

Champs-sur-Marne, France

Atelier Thierry Roche & Associés

www.atelierthierryroche.fr

Project: Atelier Thierry Roche & Associés
Economist: Trompille (Iliade EGP)
Fluids: Cabinet Olivier Sidler (Eneritech)
Structure: Cabut Conseil
QE: Terreco
Environmental health: MEDIECO (Suzanne Déoux)

Acoustic: Génie Acoustique
Scheduling, supervision and coordination: BRM Ingénierie
Landscaping: Atelier LD
Client: École Nationale des Ponts et Chaussées



Au cœur de la cité Descartes de l'École des Ponts Paris Tech, le bâtiment d'enseignement à haute performance énergétique Coriolis accueille des bureaux, 8 salles de cours, un amphithéâtre de 400 places, une salle d'expérimentation et 3 laboratoires. L'ensemble est réparti sur 8 niveaux dont l'un organisé en entresol (rez-de-chaussée inclus et hors parking souterrain). Au-delà de son exemplarité de construction durable, son architecture est un autre marqueur fort de son identité. Elle témoigne de la volonté d'être trait d'union entre les bâtiments existants de la Cité Descartes, ainsi que du souhait d'intégration au paysage et à la nature. La végétation anime d'ailleurs le projet de l'intérieur grâce à la présence d'un jardin, accessible aux usagers et niché au premier étage, qui renforce la philosophie du projet. Bâtiment à énergie positive + 32%, il possède en outre la capacité de produire plus d'énergie qu'il n'en consomme : un objectif atteint via une réflexion sur la compacité et la simplicité des volumes, la sur-isolation et le traitement soigné de points singuliers et de l'étanchéité à l'air. La conception architecturale intègre en complément une centrale photovoltaïque et des installations techniques innovantes invisibles, pour ne laisser apparaître que l'expression intemporelle du savoir transmis. Un résumé technique non exhaustif pour qualifier la création d'un lieu de travail et d'échanges qui se veut agréable et sain, organisé autour du vaste jardin suspendu, à l'ombre de la toiture productrice d'énergie.

Nel cuore della Cité Descartes dell'École des Ponts Paris Tech, Coriolis è un edificio universitario ad alte prestazioni energetiche che ospita degli uffici, 8 aule, un anfiteatro da 400 posti, un padiglione di sperimentazione e 3 laboratori. Il tutto è distribuito su 8 livelli di cui uno organizzato in mezzanino con un parcheggio sotterraneo. Oltre a offrire un esempio di costruzione sostenibile all'avanguardia, l'edificio è descritto da un volume articolato che riflette da un lato la volontà di porsi come elemento federatore degli edifici esistenti della Cité Descartes, e dall'altro di integrare il paesaggio e la natura. La vegetazione è un importante elemento del progetto. L'elemento verde innerva gli spazi interni fino alla presenza di un giardino allestito al primo piano che riafferma lo spirito dell'intervento. Edificio a energia positiva + 32%, produce più energia di quanta ne consuma: un obiettivo raggiunto attraverso una riflessione sulla compattezza e semplicità dei volumi, un isolamento supplementare e il trattamento accurato dei punti isolati e della tenuta all'aria. Il progetto architettonico include anche una centrale fotovoltaica e strutture tecniche innovative invisibili. Coriolis può considerarsi come una sintesi di un luogo di studio e lavoro piacevole e sano, organizzato attorno al vasto giardino pensile, all'ombra di un tetto che produce energia.

Set right in the heart of Cité Descartes in the École des Ponts Paris Tech, Coriolis is a high energy-efficiency university building containing offices, 8 teaching rooms, a 400-seat amphitheatre, an experimental pavilion and 3 laboratories. Everything is set over eight levels, one of which located in the mezzanine level, plus an underground car park. As well as being a cutting-edge example of sustainable building, the construction has an intricate structural design, which, on one hand, is designed to bring together all the existing buildings in Cité Descartes and, on the other, to incorporate landscaping and nature. Landscaping is an extremely important design feature. Greenery runs through the interior spaces and also features in a first-floor garden setting the general tone of the project. The building has a +32% energy balance and generates more energy than it uses: this target has been achieved by focusing on the compactness and simplicity of its structures, adding extra heat insulation, and paying special attention to airtightness and pin-point insulation. The architectural design includes a photovoltaic power station and invisible innovative technical amenities. Coriolis may be seen as a combination of a study/work place that is pleasant to inhabit and extremely healthy, set around a spacious hanging garden and protected by an energy-generating roof.